

## VÝROČNÍ ZPRÁVA

dle § 18 zákona č. 106/99 Sb. o svobodném přístupu k informacím v platném znění  
za rok 2025

---

Povinný subjekt:

**Městské muzeum a galerie Polička**  
Tylova 114, Polička 572 01  
IČO: 70152853

V roce 2025 nebyly podány žádné žádosti o poskytnutí informací.  
Nebyly zjištěny nedostatky při dodržování citovaného zákona.

V Poličce dne 27. 2. 2026

Mgr. Pavla Juklová  
statutární zástupce organizace

## ZPRÁVA O ČINNOSTI MĚSTSKÉHO MUZEA a GALERIE POLIČKA V ROCE 2025

Městskému muzeu a galerii Polička se především díky aktivnímu přístupu, odbornému zájmu, nadšení a osobní iniciativě všech zaměstnanců podařilo v roce 2025 naplnovat své poslání v plném rozsahu. Tato skutečnost se promítá do kvality a atraktivnosti všech realizovaných projektů, výstav i připravených kulturních akcí, o čemž svědčí nejen pozitivní ohlasy veřejnosti, ale i skutečnost, že služeb organizace využilo v roce **2025 35.104 návštěvníků**, o téměř 3.745 osob více, než v roce 2024.

Pro veřejnost bylo připraveno sedm výstavních projektů různorodého zaměření. Návštěvníci zhlédli výstavy historické, národopisné, výtvarné i přírodovědné. Výstava *Kouzla našeho světa!* představila hravou a atraktivní formou zákonitosti fyziky. Návštěvnicky úspěšná byla také výstava *Svět kostiček*, která představila výjimečnou sbírku stavebnice lega a do muzea přivedla rekordní počet návštěvníků 5.972. Unikátní originály z doby železné bylo možné vidět na archeologické výstavě *Keltové... naše dávná minulost*. Tradicím byly věnovány dvě výstavy – *Zvířátka v jarních zvycích a písničkách* v období Velikonoc a *Andělé*, kteří do muzea zavítali v adventním a vánočním čase.

V březnu roku 2025 se Polička opět zapojila do projektu *Kameny zmizelých*, 20. března 2025 bylo ve spolupráci s poličským gymnáziem v rámci happeningu *Pamatuj!* odhaleno dalších sedm kamenů, které připomínají oběti holocaustu a nacistického režimu. Akce *Polička vzpomíná* byla důstojným připomenutím události konce 2. světové války. U této příležitosti byla uspořádána na Palackého nám. a v parku panelová výstava, která diváky prostřednictvím velkoformátových dobových fotografií přenesla do nelehkých květnových dní roku 1945.

Významná pozornost byla věnována Barokní radnici a galerijním expozicím. V rámci pestřejšího programu *Radnice ožívá*, bylo pro veřejnost v období od března do října připraveno 14 rozmanitých akcí, které navštívilo 4.490 návštěvníků. Sály radnice přivítaly v květnu také významné hosty, byly jimi rakouská velvyslankyně Dr. Bettina Kirnbauer a dvě dámy z partnerského města Hohenems, radní pro kulturu Erika Kawasser a vedoucí odboru kultury hohenemské radnice Veronika Sutterlüty. Galerijní expozice byly veřejnosti zpřístupněny také v rámci *Času pro neobyčejné zážitky*. V závěru sezóny bylo na radnici připraveno nevěšední odpoledne s dobovou hudbou, tancem a uměním *Renesančně-barokní zrcadlení*, v rámci kterého se konal také slavnostní koncert a křest nové knihy *Baroko v Poličce – Umění práce s chaosem*, která vznikla ve spolupráci s arch. Eliškou Seifertovou-Rackovou a představuje proměnu poličského náměstí od časů středověkého trhu, přes významnou barokní proměnu až po obnovu v současnosti.

Za výjimečný považujeme třetí ročník prázdninového festivalu *Zažít Martinů*, který se konal ve dnech 15. – 17. 8. 2025 a přinesl velice pestrý a bohatý program pro širokou veřejnost. V Poličce se uskutečnila světová premiéra loutkové opery *Boža v říši loutek* v nastudování souboru Opera Diversa, která vznikla u příležitosti 100. výročí dokončení klavírního cyklu *Loutky* Bohuslava Martinů. Slavnostní atmosféru zažil také kostel sv. Jakuba, kde se konal koncert *Hymnus k sv. Jakub* u příležitosti 70. výročí od jeho prvního uvedení.

První fáze projektu *Martinů a Polička*, jehož koordinací byla organizace pověřena, byla v závěru roku uzavřena dokončením *Interpretační strategie projektu Martinů a Polička*. Dokument na základě podrobného šetření předkládá konkrétní cíle, hlavní a podrobnější sdělení a prostředky interpretace pro naplnění záměru. Současně přináší soubor podnětů a konkrétních návrhů, jejichž realizace podníká zájem o Bohuslava Martinů i jeho hudbu a současně zpřítomní jeho odkaz v ulicích města a napomůže prezentovat Poličku jako místo spjaté s jeho životním příběhem.

V roce 2025 se podařilo díky grantovým prostředkům MK ČR, Pardubického kraje, NBM, Státního fondu kultury, Nadace českého hudebního fondu finanční prostředky a programu OSA Živě a ve spolupráci se zřizovatelem zrealizovat také řadu projektů, které významně přispěly ke správě a péči o sbírky Městského muzea a galerie Polička.

## ZHODNOCENÍ PLNĚNÍ ÚKOLŮ A ČINNOSTI ORGANIZACE

### - sbírkotvorná činnost

V souladu s Koncepcí pro sbírkotvornou činnost Městského muzea a galerie Polička byly v roce 2025 rozšířeny historické sbírky. Jedná se o významnou akvizici kolekce Horáckého skla ze sbírky akademického malíře Františka Bukáčka, kterou tvoří 176 ks sklářských výrobků z období do konce 18. století až do poloviny 20. století. Vykoupení tohoto souboru ze soukromé sbírky je mimořádně přínosné. Významný je také dar Bořivoje Župy, poličského rodáka (nar. 1944), českého výtvarníka a řezbáře, známého především tvorbou autorských dřevěných hraček, který do sbírek hraček věnoval soubor dřevěných hraček vlastní výroby a k nim náležející dokumentaci.

### - evidence, inventarizace a digitalizace sbírek

V průběhu roku 2025 bylo postupně inventarizováno 1.846 inventárních čísel – G on 1 (obrazy nové) – 187, H 139 – 990 (svaté obrázky, papírové peníze, mince, medaile, odznaky) a E kt 1 – 808 (kramářské tisky). Do II. stupně sbírkové evidence v programu DEMUS bylo zapsáno 176 ks horáckého skla ze sbírky Fr. Bukáčka (př. č. 1/2025/1-176) s inv. č. Hs 1240 – 1415. V odborné a sbírkové knihovně bylo v průběhu roku zpracováno celkem 51 evidenčních čísel, jedná se o přírůstky 12101 - 12151 (K 4473 – 4508).

Díky grantovým programům MK ČR VISK 3 byl pořízen nový moderní knihovní systém Tritius, který nahradil již zastaralý program Clavius. V provozu je také nový webový katalog, který je pro všechny zájemce přístupný na <https://muzeum.tritius.cz/library/policka>.

V archivu Centra Bohuslava Martinů jsou od roku 2010 postupně deponovány autografy Bohuslava Martinů a dokumenty týkající se života a díla skladatele ve vlastnictví Nadace Bohuslava Martinů. Veškeré dokumenty byly v roce 2025 inventarizovány, došlo k aktualizaci, podrobnému zpracování a proběhla jejich kontrola zástupci nadace.

V květnu roku 2025 byla do muzea přijata pozůstalost pana prof. Jaroslava Mihule, významného martinůvského znalce. Jedná se o obsáhlý a různorodý soubor materiálů (25 banánových krabic), který se podařilo ve spolupráci se studentem oboru muzeologie FF MU Brno uspořádat a vytvořit základní přehled. Podrobné utřídění materiálů bude předmětem další odborné práce.

Díky grantové podpoře Pardubického kraje byl pořízen nový kvalitní velkoformátový skener, tím je zajištěno plynulé pokračování digitalizace muzejních sbírek. Z podsbírký Bohuslava Martinů byla digitalizována autografní partitura Bohuslava Martinů PBM Ag 236/1-2 (111 stran). Z prostředků dotačního programu VISK 6 MK ČR, Odboru umění, literatury a knihoven se podařilo digitalizovat vzácné rukopisy K 127 *Zdravá rada lékařská podávající z křesťanské lásky užitečné lékařství...* (konec 18. – začátek 19. století) a K 165 *Zápisky krejčovského mistra Tomáše Sýkory z Poličky 1716 – 1794*, které byly elektronicky zpřístupněny v digitální knihovně Manuscriptorium. V rámci programu MK ČR na Podporu projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií byly získány prostředky na digitální prezentaci horáckého skla pro účely internetového portálu eSbírky. V rámci 1. etapy tohoto projektu bylo digitalizováno a zpřístupněno 500 kusů horáckého skla.

### - badatelské služby, odborné konzultace, rešerše, vědecko-výzkumné úkoly

V roce 2025 využilo badatelských prezenčních služeb 9 badatelů. Pokles badatelů způsobuje dostupnost sbírek v digitalizované podobě na www a také řešení řady dotazů elektronicky. Celkem bylo zodpovězeno a v elektronické podobě řešeno a vyřízeno 113 dotazů. Muzikolog poskytl materiály z různých oblastí života a tvorby Bohuslava Martinů pro tyto instituce či jednotlivé badatele: Nadace Bohuslava Martinů, Institut Bohuslava Martinů Praha, HAMU, Katedra hudební výchovy Univerzity Palackého v Olomouci, Pantalis Kogiamis (Řecko, Společnost přátel Nikose

Kazantzakise), Jenna Obrizok (USA, Bard College). Zaměstnanci muzea dále poskytovali v průběhu celého roku konzultace dle své odbornosti (etnograf, historik umění, historik) pro účely zřizovatele, Národního památkového ústavu, odborníků z jiných sbírkotvorných a kulturních organizací, studentů v rámci diplomových prací i jednotlivců.

#### **- poskytování autorských práv**

S ohledem na kvalitní sbírkový fond a zájem odborných, kulturních organizací i jednotlivců byl v roce 2025 řešen souhlas s reprodukováním vybraných sbírkových předmětů a poskytnutí autorských práv k užití těchto děl: ze sbírky výtvarného umění G os 137, 144, 145, 150 *obrazy Hohenemské obrazárny* pro účely vydání publikace *Handbuch der liechtensteinischen Geschichte* (Historischer verein für das Fürstentum Liechtenstein), G on 97 *Přirozený výběr Z. Siona* (Galerie výtvarných umění Cheb, katalog výstavy), G on 99 *Ruka*, G on 120 *Veronika M. Zychové* (Městské muzeum a galerie Hlinsko, katalog výstavy), G pn 17 *Štít šperk P. Herynka* (Muzeum umění Olomouc, katalog výstavy), z historické sbírky Hs 684 *Svatební kytice zv. klíč* (Regionální muzeum v Litomyšli, článek v časopise *Národopisný věstník*) a pro vybrané fotografie a rukopisy ze sbírky Bohuslava Martinů (Národní památkový ústav – pro účely výstavy *Expozice Jana Zrzavého ze sbírek NGP*, Nakladatelství AMU Praha, ČT – pro připravovaný dokument *Kaprálová*, Národní muzeum – publikace Oddělení dějin tělovýchovy a sportu, Ústav hudební vědy Slovenské akademie věd – publikace o B. Martinů Vladimíra Fulký).

#### **- restaurování, konzervování a péče o sbírky**

MK ČR, Odbor umění, literatury a knihoven (*Národní program ochrany knihovnických fondů VISK 4*) a město Polička poskytly prostředky na restaurování dvou cenných rukopisů K 137 *Planetář: výklad planet, předpovědi a výkladů snů z přelomu 18. a 19. století* a K 451 *Pět červených Koralu Aneb Srdečné a litostivé Rozgjmánj Pět Ran Krysta Vkrížowaného*.

#### **- muzejní výpůjčky**

Městské muzeum a galerie Polička se v roce 2025 svými sbírkami (historie, výtvarné umění) podílelo na realizaci 4 výstav, celkem bylo zapůjčeno 7 sbírkových předmětů. Organizace spolupracovala s Vlastivědným muzeem v Olomouci (výstava *Pavel Herynek/Šperky*, 24. 10. 2025 – 31. 3. 2026), Galerií výtvarného umění v Chebu (výstava *Stanislav Drvota, Osobnost a tvorba*, 1. 10. 2025 – 4. 1. 2026), s Městským muzeem a galerií Hlinsko (výstava *Miroslava Zychová Turtle mock/Želví polévka*, 1. 11. – 28. 12. 2025) a Městským muzeem Chrast (výstava *Jan Nepomuk Filcík a Antonín Machek „Jak je neznáme“*, 18. 9. – 31. 10. 2025). Na festival komorní hudby *Konvergenzie*, který se konal v Bratislavě ve dnech 14. – 21. 10. 2025, a byl věnovaný Bohuslavu Martinů, byla zapůjčena výstava *Martinů obrázky kreslicí*.

Muzeum si pro účely realizace výstavy *Keltové... naše dávná minulost* zapůjčilo 215 sbírkových předmětů (Muzeum Českého ráje v Turnově, Muzeum východních Čech v Hradci Králové, Východočeské muzeum v Pardubicích, Regionální muzeum Chrudim, Městské muzeum Nový Bydžov, Regionální muzeum a galerie Jičín, Muzeum Mladoboleslavska). Na realizaci výstav dále spolupracovalo s Moravským zemským muzeem (*Zvířátka v jarních zvycích*), s Údif - Úžasné divadlo fyziky (*Kouzla našeho světa*), se sběratelem Petrem Šimrem (*Svět kostiček*), s výtvarnicí Veronikou Bílkovou (*Martinů v obrazech*) a Římskokatolickou farností Svojanov a Polička (*Andělé*).

#### **- výstavní činnost - krátkodobé výstavy**

V roce 2025 došlo ke změně konceptu výstavní činnosti, především z hlediska rozsahu, délky i pojetí realizovaných výstav. Cílem je zaměřit se na obsahovou kvalitu prezentovaných témat, zpracování i formu provedení. Tato změna byla rovněž vyvolána snahou hospodárně nakládat s finančními prostředky a efektivně využít prostorové, materiálové i personální možnosti organizace. V roce 2025 bylo veřejnosti představeno **7 výstav**. Tato změna neměla vliv na zájem veřejnosti, naopak došlo k navýšení návštěvnosti, realizované výstavní projekty zhlédlo celkem

**15.558 osob** (2024 – 12.498 osob, 2023 – 11.138 osob, 2022 - 9.737 osob).

*Kouzla našeho světa aneb Pojdte si hrát s fyzikou*, 2. 2. – 27. 4. 2025

*Zvířátka v jarních zvycích a písničkách*, 8. 3. – 27. 4. 2025

*Květnové události roku 1945 v Poličce*, 4. 5. – 11. 6. 2025

*Svět kostiček*, 18. 5. – 31. 8. 2025

*Martinů v obrazech*, 16. 8. – 31. 20. 9. 2025

*Keltové... naše dávná minulost*, 28. 9. – 4. 1. 2026

*Andělé*, 9. 11. – 4. 1. 2026

Ve výstavních sálech galerie uspořádala výstavu absolventů a žáků Základní umělecká škola Bohuslava Martinů: *Výstava výtvarného oboru ZUŠ Bohuslava Martinů Polička*, 25. 4. – 11. 5. 2025. Jako připomenutí významného poličského rodáka akademického malíře Zbyška Siona, který zemřel dne 21. 10. 2025, byla v audiovizuálním sále muzea uspořádána ve dnech 31. 10. až 31. 12. 2025 výstava obrazů ze sbírek muzea.

### - kulturní činnost

Organizace v roce 2025 uspořádala **24 kulturních akcí** (vernisaže, koncerty, besedy, přednášky apod.), kterých se zúčastnilo celkem **4.557 osob**. Významná pozornost byla věnována Barokní radnici a galerijním expozicím. V rámci pestrého programu *Radnice ožívá*, bylo pro veřejnost v období od března do října připraveno 14 rozmanitých akcí. Jednalo se o komentovanou prohlídku *Komponované náměstí v Poličce s barokní radnicí a mariánským obeliskem*, cyklus besed *Za příběhy poličské radnice*, *Neobyčejná radnice* byla zpřístupněna v rámci *Času pro neobyčejné zážitky* (v průběhu večera radnici navštívilo na 2.400 návštěvníků), letní kreativní dílny *Radnice tvořivá*, letní rodinné prohlídky *Návštěva u Hortensie*, koncert pro radnici, podzimní výtvarný ateliér *Umění současnosti* s výtvarníkem Markem Rejentem. V závěru sezóny bylo připraveno nevšední odpoledne s dobovou hudbou, tancem a uměním *Renesančně-barokní zrcadlení*, v rámci kterého se konal také slavnostní koncert a křest nové knihy *Baroko v Poličce – Umění práce s chaosem*.

V roce 2025 se Polička opět připojila k projektu *Kameny zmizelých*. Akce se konala ve spolupráci s poličským gymnáziem a uskutečnila se dne 20. března 2025 v rámci *happeningu Pamatuj*, kdy bylo odhaleno dalších sedm kamenů zmizelých (Stolpersteine). V ulici Tyršova čp. 179 připomínají osudy židovské rodiny Witzovy, v ulici Smetanova čp. 307 příběh rodiny Bergmannovy a v ulici Nádražní čp. 348 osud paní Hermíny Singerové. Akcí *Polička vzpomíná* byly důstojně připomenuty události konce 2. světové války. U této příležitosti byla uspořádána na Palackého nám. a v parku panelová výstava, která diváky prostřednictvím velkoformátových dobových fotografií přenesla do nelehkých květnových dní roku 1945.

Za výjimečný považujeme třetí ročník prázdninového festivalu *Zažít Martinů*, který se konal ve dnech 15. – 17. 8. 2025 a přinesl velice pestrý a bohatý program pro širokou veřejnost (vernisaž *Martinů v obrazech* výstava obrazů Veroniky Bílkové, které vytvořila pro novou knihu o Bohuslavu Martinů, hudebně-výtvarná dílna *Loutky*, světová premiéra loutkové opery *Boža v říši loutek* v nastudování souboru Opera Diversa, která vznikla u příležitosti 100. výročí dokončení klavírního cyklu *Loutky* Bohuslava Martinů, hudebně-scénické ztvárnění života a díla Bohuslava Martinů *Compulsion des Compositeurs* studentů JAMU, slavnostní koncert v kostele sv. Jakuba, který se konal u příležitosti 70. výročí od prvního uvedení *Hymnu k sv. Jakub*, koncert *Tóny budoucnosti*, který v kostele sv. Michaela uspořádala ZUŠ Bohuslava Martinů). Festival zakončilo uctění památky Bohuslava Martinů jako připomenutí 66. výročí jeho úmrtí a pietní akt u hrobu prof. Jaroslava Mihuleho, významného martinůvského znalce a čestného občana města Poličky a paní Aleny Mihulové, jejichž ostatky jsou od 15. 8. 2025 trvale uloženy v Poličce v urnové hrobce u kostela sv. Michaela.

Na činnosti organizace se svým programem dále podílela Oblastní charita Polička (přednášky), Spolek Náš Martinů (koncerty), Městská knihovna Polička (letní kina). Město Polička využilo v roce 2025 slavnostní sál radnice pro reprezentativní akce (návštěva delegace města Hohenems a rakouské velvyslankyně Dr. Bettiny Kirnbauer, ocenění úspěšných žáků ZUŠ BM a základních škol města Poličky, setkání ředitelů příspěvkových organizací města Poličky). Poličské základní i střední školy využily prostory organizace (slavnostní sál radnice, audiovizuální sál muzea, muzejní zahrada) pro slavnostní předávání vysvědčení, za účelem konání recitační soutěže nebo akce *Pohlazení pro maminky*. V rámci všech těchto akcí navštívilo prostory Městského muzea a galerie Polička celkem **1.611 osob**. Služeb rodinného centra MaTami využilo **3.366 osob**.

#### **- vzdělávací a přednášková činnost**

Městské muzeum a galerie Polička pravidelně nabízí vzdělávací programy k expozicím i aktuálním výstavám. Jedná se o speciální vzdělávací programy pro školní skupiny (MŠ, I. a II. stupeň ZŠ, SŠ), které jsou vždy přizpůsobeny věku žáků a svým pojetím a obsahem jsou provázány se školními vzdělávacími programy. V loňském roce se speciálních vzdělávacích programů zúčastnilo **523 školních skupin a 7.618 dětí, žáků a studentů**, (2024 – 473 školních skupin a 6.955 osob).

PhDr. David Junek připravil pro poličskou univerzitu třetího věku (DPS Penzion Polička) cyklus přednášek o poličské Barokní radnici a expozicích starého a moderního umění.

#### **- ediční činnost**

V roce 2025 byla vydána publikace *Baroko v Poličce. Umění práce s chaosem*, která vznikla ve spolupráci arch. Elišky Seifertové-Rackové a PhDr. Davida Junka (odborná redakce). Publikace představuje proměnu poličského náměstí od časů středověkého rynku, přes významnou barokní proměnu až po obnovu v současnosti.

Doc. Monika Holá je autorkou publikace *Rodina Bohuslava Martinů. Poličské kořeny skladatele/Martinů Family. The Composer's Roots in Polička*, kterou vydala Univerzita Palackého v Olomouci za finanční podpory Grantové agentury České republiky.

PhDr. David Junek publikoval dva články věnované významnému souboru Hohenemské obrazárny: *Das Schicksal der Gemäldegalerie der Grafen von Hohenems – Zusammenfassung und Bibliografie* /Osudy obrazárny hrabat z Hohenemsu – souhrn a bibliografie/, Montfort. Zeitschrift für Geschichte Vorarlbergs 1/2025, Innsbruck, Wien, s. 99-114 a *Obrazárna hrabat z Hohenemsu v Poličce – historické souvislosti a nynější zpřístupnění*. Zprávy památkové péče, 2/2025, Národní památkový ústav Praha, s. 168-172. Dále článek *Hledíkův statek čp. 96 v Poličce – pozoruhodná ukázka stavební kultury v selském prostředí*, Jitřenka 11/2025, str. 11.

PhDr. David Junek dále spolupracoval s významným českým pedagogem, bohemistou a autorem učebnic, který se zaměřuje na výuku českého jazyka a literatury publikací *Statečná sklepnice – pověsti a vyprávění z Poličky a okolí*, které má organizace v plánu vydat v roce 2027.

Pro měsíčník Jitřenka připravila historička muzea Mgr. Radka Vostřelová v rámci realizace akce *Polička vzpomíná* jako připomínku na události předcházející konci druhé světové války články *Život v protektorátní Poličce* Jitřenka 1/2025, str. 10, 2/2025, str. 9, *Kultura a spolkový život v protektorátní Poličce* Jitřenka 3/2025, str. 12 a *Kameny zmizelých v Poličce Witzowi, Bergmannovi a paní Hermína Singerová* Jitřenka 4/2025, str. 13.

#### **- propagační činnost**

Městské muzeum a galerie Polička působí v oblasti kultury a cestovního ruchu a svou rozmanitou činností a širokou nabídkou služeb se významně podílí na reprezentaci města Poličky. Aby bylo možné organizaci prezentovat ve všech rovinách a v základním členění na Muzeum, Galerii a Cent-

rum Bohuslava Martinů, byla vytvořena nová vizuální identita organizace. Nový vizuální styl se v roce 2025 podařilo promítnout do všech oblastí prezentace, vč. zpracování interních a externích grafických výstupů (drobné tiskoviny - vstupenky, vizitky, hlavičkový papír, dále plakáty, pozvánky, letáky apod.), současně byla nově označena budova muzea a galerie. Vizuální proměna organizace bude pokračovat v průběhu roku 2026 (nové prezentační plochy, upomínkové předměty aj.).

Souběžně organizace po celý rok 2025 pracovala na tvorbě nových webových stránek (struktura, grafické zpracování, obsah), které přehledně a jasně představí činnost organizace se zacílením na největší atraktivitu města a zároveň poskytnou informace o stálé nabídce pro různé cílové skupiny (návštěvníci a turisté, školy a školky, badatelé apod.), o službách (putovní výstavy, pronájmy prostor, svatby apod.) a budou informovat o aktuálních, probíhajících i připravovaných výstavách a akcích pořádaných pro širokou veřejnost. Celý záměr bude dokončen na začátku roku 2026. Nové webové stránky budou zprovozněny na adrese [www.muzeum-policka.cz](http://www.muzeum-policka.cz).

Městské muzeum a galerie Polička pro účely propagace využívá sociální sítě (Facebook, Instagram) a weby prezentující kulturní organizace a historické památky. Kulturní činnost organizace je prostřednictvím zřizovatele prezentována v rámci *Kraje Smetany a Martinů, Českomoravského pomezí, Královských věnných měst a České Inspirace*. Organizace využila služeb sítě portálů se zaměřením na volný čas v ČR Paseo, která provozuje turistické portály Vyletnik.cz, Kdykde.cz, Tipynavylety.cz nebo RodinneVylety.cz. V roce 2025 se organizace opět zapojila do celostátního propagačního projektu *Objevuj památky*, který prezentuje nestátní kulturní a technické památky.

Program organizace je pravidelně zveřejněn v poličské *Jitřence*. Tiskové zprávy k aktuálním výstavám a akcím jsou rozesílány do regionálních i celorepublikových médií (elektronická, tištěná podoba). V průběhu roku doc. Monika Holá prezentovala aktivity spojené s osobností Bohuslava Martinů na portále Klasikaplus a v časopise Martinů revue. Vybrané akce byly v roce 2025 prezentovány také v České televizi (Tamtam), v Českém rozhlase Vltava a Pardubice.

Nově připravilo Městské muzeum a galerie Polička ve spolupráci s hradem Svojanov propagační kampaň *Památky města Poličky*, jejímž cílem je podpořit návštěvnost všech památek města (hrad Svojanov, Barokní radnice s galerií, Středověké hradby a Rodnou světničku Bohuslava Martinů ve věži kostela sv. Jakuba), a to formou sníženého vstupné o 20% pro návštěvníky hradu v Poličce a naopak pro návštěvníky Poličky na hradě.

Jako významnou propagaci a prohloubení spolupráce vnímáme návštěvu zástupců *Mezinárodní společnosti přátel Nikose Kazantzakise*, kterou zastupoval její bývalý prezident Georg Stasinakis, současná prezidentka Katerina Zografista, dirigent a muzikolog Pantelis Kogiamis, českými zástupci byla muzikoložka Kateřina Maýrová a tlumočnice Dagmar Boušková, kteří Poličku a Centrum Bohuslava Martinů navštívili 14. května 2025. Ve dnech 15. až 17. 5. 2025 přivítala Polička také významné hosty z partnerského města Hohenems, radní pro kulturu Erika Kawasser a vedoucí odboru kultury hohenemské radnice Veronika Sutterlüty. Vrcholem programu byla, vedle návštěvy Středověkých hradeb a Rodné světničky ve věži kostela sv. Jakuba, prohlídka expozic Hohenemské obrazárny v Barokní radnici, které se osobně zúčastnila také rakouská velvyslankyně Dr. Bettina Kirnbauer.

## **VZÁJEMNÁ SPOLUPRÁCE S OSTATNÍMI ORGANIZACEMI**

Organizace spolupracuje dlouhodobě s **Nadací Bohuslava Martinů v Praze** (podpora muzikologického místa, uložení depozit NBM v MMG Polička, badatelské služby a rešerše pro potřeby NBM a IBM). Na programu organizace se podílela **Městská knihovna Polička** (letní kina), občanské sdružení **MaTami** (prostory využívané v přízemí, *Dívy přírody*), Spolek **Náš Martinů** (koncerty a kulturní akce), **Společnost Bohuslava Martinů** (návštěva členů Mezinárodní organizace přátel Nikose Kazantzakise v Poličce). Významnou akcí, jejímž organizátorem je

Městské muzeum a galerie Polička, a do které se pravidelně zapojuje řada místních organizací různého typu a zaměření je *Čas pro neobyčejné zážitky*. Spolupráce se rozvíjela také se **Základní uměleckou školou Bohuslava Martinů** formou realizace výstavy výtvarného oboru žáků a absolventů ZUŠ, v reprezentačním sále radnice se uskutečnil absolventský koncert žáků hudebního oboru ZUŠ Bohuslava Martinů v Poličce. Dlouhodobě organizace spolupracuje s poličským gymnáziem (*Kameny zmizelých, Polička vzpomíná*).

## VÝSLEDKY VŠECH PROVEDENÝCH KONTROL V ORGANIZACI

V roce 2025 v rámci kontrolní činnosti zřizovatele proběhla veřejnoprávní kontrola ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole. Kontrolou bylo prověřeno hospodaření za rok 2022 a 2023, zejména v oblasti hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti uskutečněných operací, správnosti účetních postupů a naplňování vnitřního kontrolního systému. Předložené účetnictví spolehlivě vypovídá o hospodaření organizace, je přehledně uspořádáno. Systém zpracování účetních záznamů je dobře nastavený a poskytuje průkazné informace.

V říjnu roku 2025 proběhla veřejná kontrola Krajského úřadu Pardubického kraje ve věci poskytnutí finančních prostředků v rámci dotačního programu Podpora preventivní péče o sbírky muzeí a galerií na pořízení nového skeneru pro digitalizaci sbírek a modernizaci výstavního mobiliáře. Při kontrole všech oblastí nebyly zjištěny žádné nedostatky.

## PERSONÁLNÍ SITUACE

Mgr. Pavla Juklová, ředitelka

Ekonomický úsek: Jana Štejdřiová

Odborný úsek:

PhDr. David Junek – kurátor sbírky výtvarného umění, správce sbírek

Mgr. Radka Vostřelová – kurátorka sbírky historie, dokumentátorka sbírek, knihovnice

Mgr. Stanislava Cafourková – kurátorka sbírky historie (etnografie)

Doc. Monika Holá, PhD. – kurátorka sbírky Bohuslava Martinů

Úsek práce s návštěvníky:

Alena Zavoralová – grafik, propagace organizace (od 6/2022 MD)

Bc. Tereza Hladká – grafik, propagace organizace

Mgr. Simona Valachová – výstavní a kulturní činnost, tvorba vzdělávacích programů, lektor

Iлона Moravcová – průvodce, pokladní

Světlana Dittrichová – průvodce, výstavní činnost, tvorba vzdělávacích programů, lektor, v pracovním poměru do 31. 8. 2025

Mgr. Jakub Bednář – průvodce, lektor, pokladní, výstavní činnost, tvorba vzdělávacích programů, v pracovním poměru do 1. 11. 2025

Michal Pidra – průvodce, pokladní, údržbář, kotelník, v pracovním poměru do 31. 7. 2025

Zuzana Zrůstová – průvodce, lektor, výstavní činnost, tvorba vzdělávacích programů, v pracovním poměru od 1. 9. 2025

Jana Minaříková – úklid, průvodce

## ZÍSKANÉ GRANTY, PŘÍPADNĚ JINÉ AKTIVNĚ ZAJIŠTĚNÉ PŘÍJMY

V roce 2025 se podařilo díky grantovým prostředkům MK ČR, Pardubického kraje, NBM, Státního fondu kultury, Nadace českého hudebního fondu finanční prostředky a programu OSA Živě a ve spolupráci se zřizovatelem zrealizovat řadu projektů. Díky aktivnímu přístupu získala organizace v roce 2025 na svou činnost a realizaci plánovaných projektů a záměrů z dotačních programů prostředky v celkové výši **899.450,- Kč**.

**MK ČR – 81.000,- Kč**, realizace projektu *Obnova expozice galerie Radnice plná příběhů v národní kulturní památce – barokní radnice v Poličce II. etapa*, Odbor muzeí a galerií, Podpora expozičních a výstavních projektů – tematický okruh 1: instalace expozic nebo výstav.

**MK ČR – 81.000,- Kč**, realizace projektu *Digitální prezentace horáckého skla ze sbírky Městského muzea a galerie Polička*, Odbor muzeí a galerií, Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií.

**MK ČR – 153.450,- Kč**, *Výkup kolekce 176 ks Horáckého skla ze sbírky Fr. Bukáčka*, Odbor muzeí a galerií, Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví – Výkup předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu.

**MK ČR – 45.000,- Kč**, pro účely *Digitalizace rukopisu K127, K 165 ze sbírek Městského muzea a galerie Polička*, Odbor umění, literatury a knihoven, Národní program ochrany knihovních fondů VISK 6.

**MK ČR – 38.000,- Kč** na *Restaurování rukopisů K 127, K 165*, Odbor umění, literatury a knihoven, Národní program ochrany knihovních fondů VISK 4.

**MK ČR – 23.000,- Kč** na *Přechod na knihovní systém Tritius*, Odbor umění, literatury a knihoven, Informační centra veřejných knihoven VISK 3.

**Pardubický kraj – 30.000,- Kč**, pořízení *Modernizace výstavního mobiliáře*. Program podpory preventivní péče o sbírky muzeí a galerií.

**Pardubický kraj – 40.000,- Kč**, *Pořízení nového skeneru pro digitalizaci sbírek MMG Polička*, Program podpory preventivní péče o sbírky muzeí a galerií.

**Nadace Bohuslava Martinů – poskytla 200.000,- Kč** na mzdové výdaje spojené s pracovním místem muzikoložky doc. Moniky Holé.

Prostředky na realizaci projektu *Zažít Martinů* ve výši 208.000,- Kč byly získány z těchto zdrojů:

**MKČR – 68.000,- Kč**, program Kulturní aktivity v oblasti profesionálního umění - Klasická hudba, Koncertní akce výjimečné dramaturgické objektivnosti.

**Pardubický kraj – 25.000,- Kč**, program Podpory kulturních aktivit.

**Státní fond kultury – 40.000,- Kč**, program Pořádání kulturních festivalů, přehlídek a obdobných kulturních akcí

**Nadace Bohuslava Martinů – 40.000,- Kč**, nadační příspěvek

**Nadace českého hudebního fondu – 10.000,- Kč**, nadační příspěvek

**OSA Živě – 25.000,- Kč**, program určený na podporu koncertů, koncertních cyklů, festivalů a obdobných akcí

**Významný podíl** v příjmech organizace tvořily **příjmy z pronájmu výstav**. Dlouhodobá zápůjčka obrazů na zámek Kunín (42.000,- Kč) a zápůjčky putovních výstavních projektů *Zábaviště pro sviště*, *Dobrodružné toulky světem Pavla Čecha* a *Vzhůru do středověku* (410.000,- Kč) činily v roce 2025 celkem **452.000,- Kč**.

## ZHODNOCENÍ A POROVNÁNÍ NÁVŠTĚVNOSTI

V roce 2025 využilo služeb organizace **35.104 osob** (2024 – 31.359, 2023 – 28.477, 2022 – 25.670), což je ve srovnání s rokem 2024 o **3.745 osob více**. V porovnání let 2022 a 2025 tak byla návštěvnost organizace díky kvalitní práci muzejního kolektivu a pestrosti nabídky organizace zvýšena o 9.434 návštěvníků, což činí zvýšení návštěvnosti o 26,86 %.

	dospělí	děti	důchodci	celkem
muzeum - expozice	541	706	259	1.506
muzeum - výstavy	4.071	10.437	858	15.093
muzeum - akce	5.906	3.582	46	9.534
galerie - expozice + výstavy	349	680	326	1355
věž	2.057	1.823	695	4.575
hradby	1.157	1.121	476	2.754
turistické prohlídky	69	3	178	289
<b>celkem</b>	<b>14.150</b>	<b>18.352</b>	<b>2.603</b>	<b>35.104</b>

Úspěšné byly také putovní výstavy *Zábaviště pro sviště*, *Dobrodružné toulky světem Pavla Čecha*

a *Vzhůru do středověku*, které navštívilo v jiných městech (Plzeň, Březnice, Nové Město na Moravě, Tábor, Frenštát pod Radhoštěm, Karviná, Havířov, Mělník a Zlín) celkem **19.729 návštěvníků**.

### **MIMORÁDNÉ AKCE (investiční a jiné povahy)**

Cílem projektu *Martinů a Polička* je prezentovat Poličku jako město Bohuslava Martinů, a podnítit zájem o jeho život a dílo. Současně zpřítomnit jeho odkaz v ulicích města a prezentovat Poličku jako místo spjaté s jeho životním příběhem a tím významně přispět k šíření povědomí o osudech našeho nejvýznamnějšího rodáka, a to jak v Poličce mezi místními, tak za hranicemi města směrem k turistům z celé České republiky a ze zahraničí. Záměrem projektu je rovněž vnést do prostředí města nové prvky, které poukážou na osobnost Bohuslava Martinů a současně podnítky vzájemnou spolupráci místních kulturních a vzdělávacích organizací, spolků či jednotlivců.

Aby bylo záměr možné lépe koordinovat, bylo realizací projektu vedením města Poličky pověřeno Městské muzeum a galerie Polička a byla vytvořena pracovní skupina, jejímž úkolem bylo na projektu systematicky pracovat. Ke spolupráci byl osloven Mgr. et Mgr. Michal Medek ze Sdružení pro interpretaci místního dědictví ČR (SIMID). Díky této koordinované spolupráci se podařilo v první polovině roku 2025 realizovat výzkum a v závěru roku dokončit *Interpretační strategii projektu Martinů a Polička*, která byla vedením města předložena ke schválení.

Dokument na základě podrobného šetření (výzkum návštěvníků, vnější analýza) předkládá konkrétní cíle, hlavní a podrobnější sdělení a prostředky interpretace pro naplnění záměru. Současně přináší soubor podnětů a konkrétních návrhů, které jsou strukturovány do čtyř hlavních oblastí rozvoje: 1. Organizační a institucionální opatření založená na spolupráci aktérů v oblasti kultury a na jednotné prezentaci osobnosti Bohuslava Martinů, 2. Prostorové instalace zaměřené na zviditelnění Bohuslava Martinů ve veřejném prostoru města, 3. Propagace osobnosti Bohuslava Martinů ve vztahu k místním obyvatelům i návštěvníkům města v rámci podpory cestovního ruchu, 4. Kulturní a vzdělávací akce podporující odkaz Bohuslava Martinů. Součástí materiálu je návrh harmonogramu jednotlivých aktivit pro období let 2026–2030 a indikativní rozpočet potřebný k realizaci navrhovaných opatření. Ke každému dílčímu námětu je však nutné přistoupit individuálně s nutností reálného zhodnocení časových, personálních i finančních možností. Důležité proto bude stanovit si priority a postupně, krok za krokem záměr naplňovat. Pro realizaci záměru v plném rozsahu bude nutné zajistit financování z více zdrojů a aktivně vyhledávat vhodné grantové programy. Interpretační strategie přispěje ke koordinované a dlouhodobé spolupráci jednotlivých aktérů, k celistvé a systematické péči o odkaz Bohuslava Martinů, zároveň povede ke zkvalitnění prezentace této významné osobnosti a k posílení propagace města Poličky na místní, regionální i celostátní úrovni.

### **PLÁNY A VIZE v BUDOUCÍM OBDOBÍ**

Městské muzeum a galerie Polička bude nadále usilovat o naplnění svého základního poslání, a to v rovině péče o sbírky i jejich zprostředkování široké veřejnosti formou výstav a tematických akcí. Přípraven bude bohatý kulturní program, který nabídne tři velké výstavní projekty. Výstava *Hoříiii! aneb Hrdinové všedního dne* se uskuteční v termínu od 8. 2. do 30. 8. 2026, připomene významné 150. výročí založení Sboru dobrovolných hasičů v Poličce a seznámí návštěvníky všech věkových kategorií s prací, fungováním a posláním hasičů a dalších složek integrovaného záchranného systému. Součástí výstavy je velká záchrannářská herna. Výstavní sály radnice obsadí v termínu od 24. 5. do 31. 8. 2026 mezinárodní projekt *Orbis Pictus Play*, který je umělecky koncipovaný významným českým výtvarníkem Petrem Niklem. Jedná se o interaktivní instalaci, která svým celkovým pojetím podněcuje fantazii, inspiruje, vybízí ke hře a tvořivému poznávání současného umění. *TMA aneb Kam světlo nedosáhne* je novým autorským výstavním projektem, jehož cílem je představit tmu jako přirozenou součást našich životů. Tma skrývá obrovské množství témat, která budou představena prostřednictvím čtyřiceti aktivit tvořivého,

vzdělávacího, námětového nebo zážitkového charakteru, výtvarného pojetí se ujal mladý český výtvarník Jakub Cenkl, jehož ilustrace prolnou celou instalací. Výstava se uskuteční v termínu od 4. 10. 2026 – 28. 2. 2027 ve výstavních sálech muzea. Připraveny budou dvě drobné výstavy ve Třídě Bohuslava Martinů, které představí velikonoční a vánoční zvyky a tradice. Ve spolupráci s rodinou Radka Pilaře a města Jičín vznikne nová putovní výstava, která aktivní a hravou formou představí ilustrátorskou tvorbu tohoto známého českého výtvarníka pro děti.

Mezi pravidelné kulturní akce bude patřit *Čas pro neobyčejné zážitky* 6. 6. a rodinný festival *Skřítkování* 25. 7. Jako připomenutí úmrtí poličského rodáka Bohuslava Martinů se ve dnech 28. a 30. 8. uskuteční čtvrtý ročník akce *Zažít Martinů*. Letos poprvé získává festival jednotné téma – *Zpěvy domova*. Program zahájí výstava *Ozvěny domova* a koncert písní českých skladatelů *O Rose a Rozmarýnu*. Uskuteční se pravidelné setkání představitelů institucí a příznivců osobnosti Bohuslava Martinů, odborná přednáška u příležitosti vydání knihy *Rodina Martinů. Poličské kořeny skladatele*, pro děti budou připraveny dvě hudebně-pohybové dílny. Slavnostní večer bude věnovaný soubornému scénickému uvedení čtyř slavných kantát B. Martinů na texty Miloslava Bureše *Kantáty z Vysočiny*. Projekt se koná u příležitosti výročí 70 let od prvního nastudování kantáty *Otvírání studánek* v roce 1956. Festivalový víkend bude zakončen nedělním koncertem ZUŠ Bohuslava Martinů v kostele sv. Michaela a pietním aktem u hrobu skladatele.

Organizace se dále podílí na realizaci projektu *Martinů a Polička*. V roce 2026 bude zpracována jednotná obsahová i grafická podoba informačních materiálů a prostorových prvků pro prezentaci Bohuslava Martinů. Součástí velkorysé obnovy náměstí Bohuslava Martinů budou také dva motivy reprezentující tvorbu Bohuslava Martinů. Jedná se o bronzovou studánku s hudebním prvkem a o hudební lavičku s možností výběru a poslechu hudby Bohuslava Martinů. Připraveny budou nové propagační a upomínkové předměty inspirované životním příběhem Bohuslava Martinů. Důležitá bude příprava podkladů pro vytvoření audioprůvodce *Po stopách Bohuslava Martinů* a příprava základní koncepce nové expozice věnované životu a dílu Bohuslava Martinů.

Muzeum připravuje speciální nabídku pro seniory. Jedná se o velmi početnou a stále rostoucí skupinu obyvatel s významným kulturním a návštěvnickým potenciálem, časově flexibilní a aktivně vyhledávající smysluplné formy trávení volného času, vzdělávání a společenského kontaktu. Zároveň jde o publikum se skutečným zájmem o historii, umění i společenské dění. Vytvořením přívětivé a cílené nabídky může muzeum nejen rozšířit svou návštěvnickou základnu, ale také vytvořit stabilní komunitu pravidelných návštěvníků.

Organizace se v roce 2026 zaměří na zkvalitnění služeb a zázemí pro veřejnost, které vyžaduje modernizaci vestibulu, předmětem projektu je architektonické řešení a návrh praktického vybavení prostoru s ohledem na potřeby návštěvníků (prostor pro tvoření a vzdělávací programy, zázemí pro odložení osobních věcí, místa k sezení apod.). Tento projekt je závislý na možnostech reorganizace prostor muzea a uvolnění prostor využívaných rodinným centrem MaTami z. s. V roce 2026 má organizace v plánu zpracovat projektovou dokumentaci, která se týká plánovaných oprav a údržby budov čp. 112, 113 a 114.

Ve spolupráci s městem Polička bude řešeno uložení a způsob vystavení unikátního souboru obrazů, kreseb a grafik významného poličského rodáka akademického malíře Zbyška Siona, který zemřel 21. 10. 2025 a v závěti svou uměleckou pozůstalost odkázal městu. Jedná se o mimořádný soubor, jehož uložení a prezentaci bude věnována náležitá pozornost, situace vyžaduje zpracování záměru odpovídajícího rozsahu, kvalitě i výjimečnosti daru.

Realizace dalších projektů, které se týkají restaurování notových autografů Bohuslava Martinů (*Program podpory preventivní péče o sbírky muzeí a galerií*), digitalizace sbírky skla (*MK ČR - Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií na rok 2026*), restaurování a digitalizace starých tisků (*Odboru umění, literatury a knihoven MK ČR v programu VISK – podprogram č. 4 Národní program ochrany knihovnických fondů pro rok 2026*), realizace výstavy *TMA aneb Kam světlo nedosáhne* (*Podpora expozičních a výstavních projektů, instalace expozic nebo výstav*), realizace kulturní akce *Zažít Martinů* (*Podpora projektů profesionálního hudebního umění v oblasti klasické hudby, Státní fond kultury, Pardubický kraj - Program podpory kulturních aktivit*), vzdělávací programy k výstavám a expozicím (*Podpora výchovně vzdě-*

*lávacích aktivit v muzejnictví*), modernizace výstavního mobiliáře (*Podpora preventivní péče o sbírky muzeí a galerií*) jsou podmíněny získáním dotací MK ČR, Pardubického kraje a dalších subjektů, na jejichž realizaci byly zpracovány a podány žádosti v roce 2025/2026.

Organizace nadále pracuje na strategickém plánu, jehož cílem je vyhodnotit stávající stav organizace, její potřeby a další rozvoj, a to v několika úrovních - provozní záležitosti a technický stav budov (výměna elektroinstalace, řešení způsobu vytápění a zateplení - čp. 113, 114, modernizace zabezpečovacího systému – čp. 112 atd.), využití stávajících prostor a vhodnější uspořádání zázemí pro každodenní práci i služby pro veřejnost (vestibul, knihovna, badatelna, fotoateliér pro digitalizaci sbírek, ateliér pro práci se školními skupinami atd.), atraktivní a moderní způsob prezentace sbírek a památek města, zkvalitnění propagace (výstavy ze sbírek muzea, nové expozice, projekty u příležitosti 70. výročí úmrtí a 140. výročí narození Bohuslava Martinů v letech 2029 a 2030 atd.). Jedná se o důležitý strategický materiál, který stanoví priority a nesměřuje vývoj organizace v nadcházejícím období.

## **ZÁVĚREM**

Každá z městských organizací má v Poličce své místo, své pole působnosti a dle charakteru své činnosti se podílí na reprezentaci města a spoluvytváří jeho obraz směrem k široké veřejnosti. Městské muzeum a galerie Polička má v tomto ohledu zcela výjimečné postavení. Polička je krásné město s mnoha významnými památkami, které jsou trvalým dokladem její dlouhověkosti. Městské muzeum a galerie Polička tyto poličské unikáty – Středověké hradby, Rodnou světničku Bohuslava Martinů a Barokní radnici zpřístupňuje. Část paměti města současně uchovává a prostřednictvím rozmanitých předmětů v expozicích a na výstavách vypráví příběhy z historie, o umění, řemeslech, tradicích i výjimečných lidech, kteří zde žili. Organizace naplňuje své poslání ve všech oblastech svého působení.

V Poličce 27. 2. 2026

.....  
Mgr. Pavla Juklová  
ředitelka organizace